



Convocatória Fotográfica

APRESENTAÇÃO DE PORTFÓLIOS FESTIVAL INTERFOTO EDIÇÃO 2019

Sobre

O Festival INTERFOTO 2019 abre a convocatória para seleção de portfólios fotográficos. As inscrições poderão ser feitas a partir do dia 20 de abril até as 23h59 (do horário oficial do Brasil, Brasília) do dia 20 de junho de 2019. **As inscrições são gratuitas e o tema é livre.**

A convocatória é uma atividade cultural voltada a fotógrafos e artistas. Visamos com esta convocatória oferecer visibilidade através de espaço expositivo ao público e curadores, do trabalho de fotógrafos e artistas, sejam consagrados ou iniciantes durante o Festival em dia definido.

Os trabalhos selecionados serão mostrados presencialmente durante um dia inteiro – **dia 20 de julho de 2019, no horário das 11 às 19 horas** – em espaço reservado pelo Festival para esta atividade, na Fábrica São Luiz, sede oficial do evento na cidade de Itu, São Paulo, Brasil.

A mostra será aberta ao público em geral e também aos **professores e curadores convidados especialmente para este evento**. No dia do evento a apresentação das fotografias deverá feita no formato impresso, com medidas padronizadas de 30x45 cm a 40x60 cm com boa qualidade técnica de impressão e ocuparão o espaço de uma mesa de aproximadamente 1,5 m² para cada selecionado. Casos especiais de formatos de apresentação podem eventualmente ser conversados com a organização através de e-mail ou eventualmente por telefone. É obrigatória a

presença do autor / fotógrafo para a apresentação do portfólio na data e horários estipulados pelo Festival.

Inscrições

A Convocatória é aberta a todas as pessoas.

Os fotógrafos e artistas interessados em participar deverão enviar o seu trabalho em arquivo digital, em formato PDF, no tamanho máximo de 15 MB, contendo um trabalho fotográfico autoral, na forma de ensaio ou série, com um mínimo 10 e máximo de 15 fotografias. O arquivo deve ser enviado exclusivamente para o e-mail interfoto2019@gmail.com, contendo identificação pessoal (nome completo; endereço; e-mail; telefone; CPF; site/Instagram/página pessoal e biografia resumida de no máximo 800 palavras) e um descritivo do trabalho (título e texto de no máximo 500 palavras).

Apenas 01 trabalho será aceito de cada participante.

O conjunto dos conteúdos deve ser salvo em um único arquivo PDF e nomeado preferencialmente da seguinte forma: nome sobrenome e título do ensaio. As inscrições enviadas não poderão ser alteradas posteriormente. Os fotógrafos e artistas inscritos receberão e-mail de confirmação do recebimento para análise de seu portfólio.

Seleção

A seleção de até 15 projetos autorais será feita por uma comissão de críticos coordenada pela pesquisadora e curadora, Fabiana Bruno. Os autores de trabalhos selecionados pela comissão de críticos e curadores serão informados por e-mail e seus nomes serão divulgados na programação do Festival, através do site, Instagram e página do Facebook do **Festival Interfoto 2019**.

O resultado final, com finalistas e vencedores, será publicado no dia **24 de junho de 2019**. É de inteira responsabilidade dos participantes acompanhar as publicações. Os autores terão 10 dias corridos para confirmar a participação no

dia do evento, casos contrários poderão ser excluídos da atividade do dia **20 de julho**. Os autores selecionados serão contatados por e-mail e eventualmente por telefone para ajustar eventuais detalhes da exposição, para apresentação presencial do portfólio no dia do Festival.

As decisões da comissão de críticos são soberanas e irrecorríveis.

Observações

A inscrição dos participantes e a sua seleção autoriza os organizadores do evento a utilizarem as imagens das obras inscritas em todos meios de divulgação do INTERFOTO-2019 sem quaisquer ônus, o que compreende expor as fotografias dos participantes em contextos como site, Instagram, Facebook, imprensa e mídias em geral e no catalogo do Festival Interfoto 2019, por tempo indeterminado, exclusivamente para a divulgação do Festival Interfoto 2019. Os organizadores do evento comprometem-se a fazer constar os devidos créditos, em toda e qualquer veiculação das obras.

Os candidatos, ao se inscreverem, responsabilizam-se pela plena autoria das obras e pela inexistência de plágio de obras e/ou projeto, bem como garante ter a autorização de terceiros que, por ventura, tenham direitos conexos sobre a produção artística, responsabilizando-se inclusive por eventuais reivindicações de terceiros quanto ao uso não autorizado.

Dúvidas podem ser encaminhadas a qualquer momento para o e-mail: **interfoto2019@gmail.com**

O ato da inscrição implica em plena concordância com os termos aqui estabelecidos e todos os participantes acordam em ter seus trabalhos e seus nomes veiculados em divulgações relacionadas diretamente ao evento.